

**PLÁN AKCÍ
PROGRAM
10 – 12 / 2016**

**4AM /
FÓRUM PRO
ARCHITEKTURU
A MÉDIA
www.forum4am.cz**

**PRAHA /
FÓRUM PRO
ARCHITEKTURU
A MÉDIA
www.prahavbrne.cz**

ŘÍJEN 2016

SLOW UP Brno - Never Sol & Elpida / workshop , přehlídka, koncert

1. 10., 11.30 - 18 h

Přijďte si vyzkoušet techniky recyklace a upcylace oděvu s českými designery a naučte se plést ponožky od pletárek zapojených do projektu Ponožky od babičky. 11:00 - zahájení workshopu, představení jednotlivých stanovišť, vlastní prezentace designérů / vedoucích workshopů face to face
20 h

Módní přehlídka a koncert Never Sol & sboru Elpida

BRNO – NOHAMA MNOHÝMA BRNAMA / procházka

1. 10., 15 h

Procházka s architektky Romanem Čerbákem a Martinem Klenovským po příkladech brněnského (ne)urbanismu. Akce se koná v rámci Dne architektury. Sraz: 15.00, Šilingrovo nám. před hotelem Barceló.

PAVILON1 / workshop a symposium

2.10. - 7.10.

2. 10., 19.00: Úvodní přednáška Samana Saffariana a Galo Moncayo-Asana k tématu architektonického workshopu, který proběhne pod jejich vedením v následujícím týdnu a bude zakončen veřejně přístupným sympoziem.

3. 10. - 6. 10., workshop

7. 10., 10.00 – 18.00, symposium s Marjanem Collettim (Bartlett - UCL, Exp.Arch Hochbau Innsbruck), Shajayem Bhooshanem (AA DRL, ZHA CoDe), Petrem Massinem (Exp.Arch Hochbau Innsbruck), Kristínou Rypákovou (KAT VŠVU) a dalšími hosty

The Dirty Electronics Earache II / workshop & S(o)unday mixtapes / poslechovka

9. 10. , 15 - 19 h

Workshop a performance pod vedením Johna Richardse (UK) z Dirty Electronic zaměřený na sekvencer Earache

20 h S(o)unday mixtapes > Skupina uvádí Tomáše Šenkyříka

V rámci pravidelné poslechovky terénních nahrávek představí brněnský autor Tomáš Šenkyřík své nové album Hrkavka.

OD CHAOSU K NOVÉMU ŘÁDU / křest

11.10.2016, 18 h

Křest publikace věnované počátkům institucionalizovaného výzkumu v oblasti urbanismu a územního plánování v Brně. Autoři publikace Markéta Žáčková a Jan Kristek.

Jak se dělá galerie / křest

12. 10., 16 h

Výpravně ilustrovaná publikace pro děti a jejich rodiče o tom, jaký význam mají na světě místa zvaná galerie, kdo tam pracuje, na čem a proč, od autorů Ondřeje Chrobáka, Rostislava Koryčánka a Martina Vaňka. Ilustrátorem knihy je David Böhm. Pojdme společně oslavit vydání této unikátní knihy za přítomnosti jejích autorů a využijte skvělou příležitost zakoupit si knihu za speciální cenu jen v tento den!

Posilovna :: Brněnská 16 / party

14. 10., 21 h

Afterparty po 56. ročníku filmového festivalu Brněnská 16.

DJ LOSKO - DJ CLICK JOE - FLOEX DJ SET

Pohyb - tělo - architektura: Petra Hlaváčková / taneční festival Natřikrát

PO 17. 10. v 19 hod

Jak souvisí lidské tělo a jeho pohybové projevy s architekturou a budováním prostoru? Přednáška se zaměří na proměny vnímání těla ve vztahu k architektuře během 20. století a na to, jak se pohyb promítl do vytváření architektonických koncepcí.

Rebelčin průvodce osvobozením žen / křest

18. 10., 18 h

Křest publikace autorky Judit Orr, která mapuje kořeny útlaku žen a ukazuje, proč způsob, jakým je společnost za kapitalismu utvářena, a zejména to, jak vypadá moderní rodina, vede k tomu, že obyčejné ženy i muži prohrávají. Publikaci vydalo nakladatelství Solidarita.

Expozice nové hudby 19. – 23. 10. 2016 / festival

19. 10. , 20.00

Don't condemn me, I'm only the double-bass player! – Ben Patterson (1934–2016), Marian Palla kontrabas, Kristina Rafailov a její žáci ze ZUŠ flétny

20. 10. , 22.00

Imaginary Landscape party

21. 10. , 22.30

Imaginary Concerts – Accept Party

22. 10., 15 - 18 h

Živé hraní k promítání - Dětský hudební workshop

22. 10. , 22.30

Imaginary Concerts Fieldy pro lepší svět

VISITING EDITORS: Ethel Baraona Pohl - dpr-barcelona / přednáška a prezentace

20. 10. , 17.30

První z cyklu přednášek zaměřených na nové nezávislé a nekomerční editorské řady interdisciplinárně a kriticky orientovaných autorů. Ethel Baraona Pohl je španělská kritička, spisovatelka a kurátorka,

spoluzaložila nezávislé a nekomerční knižní řady "dpr-barcelona" zaměřené na zkoumání architektury z řady možných úhlů, zejména její propojení s politikou, technologií, ekonomikou a sociálními otázkami.

**PROSTOR PRO umění: Milan Knížák / přednáška
26. 10. , 18.30**

Prostor pro je platforma, která otevírá prostor pro diskuse, setkávání se a prezentaci umění a designu; věnuje se i otázkám, které se k oblasti současného uměleckého světa, galerijního a veřejného prostoru vztahují. Akci organizuje Moravská galerie.

**Jozef Van Wissem (NL), Syny (PL) / koncert
30. 10.**

20 h Jozef van Wissem je nizozemský loutnista a hudební skladatel. Spolupracoval s Gary Lucasem, Keiji Hainem, Jamesem Blackshawem nebo Jimem Jarmuschem. V roce 2013 získal hlavní cenu festivalu v Cannes za filmovou hudbu k filmu Přežijí jen milenci (J. Jarmusch). Syny je projekt Roberta Piernikowskeho (Napszyklat) a produceta 1988 (Etamski).

**The Present of Music - A Collective Composition /
přednáška
31. 10. , 19 h**

Přednáška věnovaná konceptu kolektivní a komunitní kompozice se uskuteční v rámci Visegrad Artist Residency Program 2016 rezidenta Jána Podrackého (SK).

**The Present of Music - A Collective Composition /
přednáška
PO 31. 10. v 19 hod**

Přednáška věnovaná konceptu kolektivní a komunitní kompozice se uskuteční v rámci Visegrad Artist Residency Program 2016 rezidenta Jána Podrackého (SK).

LISTOPAD 2016

**Rashad Becker (DE, PAN) & Eli Keszler (US) / koncert
6. 11., 20 h**

Koncert dvou vyjimečných představitelů současné experimentální hudby - Rashad Becker je brilantní zvukový inženýr, který ve své tvorbě experimentuje s tvarem vlastních zvukových kompozic a také odkazuje k významným představitelům soudobé hudby a radikální avantgardy. Eli Keszler je v New Yorku působící skladatel a perkusionista. Jeho kompozice skoumají hranice instrumentace, notace a prostoru a jejich různé podoby. Jediný koncert v ČR!

**Mařena 2016 / doprovodný program
7.11 - 8.11**

Přednášky a workshop hostů brněnské Fakulty architektury v rámci doprovodního programu akce Mařena 2016. Představí se Petr Babák z grafického studia Laboratoř a architekt Jan Adamus.

Judy Dunaway (US), Billy Roisz (AT) / koncert

11. 11. , 20 hod

Judy Dunaway je newyorská avantgardní skladatelka a performerka, která se představí se svým koncertem na nafukovací balony. Billy Roisz je videoartistka a soundartistka působící ve Vídni, která ve své práci zkoumá vztah zvuku a obrazu.

Patrick Higgins (US), support TBA / koncert

15. 11. , 20 h

Koncert amerického hudebního skladatele a kytaristu Patricka Higginsa. Působí v newyorské avantgardní formaci ZS a díky svému přístupu je často spojovaný i s tvorbou významného skladatele Alvina Luciera.

5. NAROZENINY ARTMAP / party

16. 11. , 20 h

Platforma Armtmap letos na podzim slaví 5 let v Brně. Ideální příležitost pro oslavu a večírek s pozvanými hosty.

Živé hraní k promítání / dětský workshop

19. 11. , 15 - 18 h

Vzdělávací workshop, který se jak v praxi, tak i v teorii, věnuje nejmladším posluchačům & audiovizuálním umělcům generace "born digital" od 6 let.

Horse Lords (US) / koncert

21. 11. , 20 h

Horse Lords tvoří Andrew Bernstein (saxofon/perkuse), Max Eilbacher (baskytara/elektronika), Owen Gardner (kytara) a Sam Haberman (bicí). Tito baltimorští rockeři, vydávající na New Yorkském labelu Northern Spy, ve své hudbě spojují vlivy západní Afriky a avantgardy, krautrock, jazz rock i post-punk. OK!

Jak přežít v post-digitální době: DUTCH MODEL / přednáška a workshop

23. 11. - 24.11.

Přednášky a workshop pod vedením holandských umělkyně a designérek Mandy den Elzen a Chloé Rutzerveld věnovaný konceptům udržitelného rozvoje, použití nových materiálů a přípravy jídla v budoucnosti v kontextu vývoje nových technologií a společnosti.

VISITING EDITORS: JACK SELF - REAL.FOUNDATION / přednáška a prezentace

25.11.2016, 18 h

JACK SELF (Londýn) je britský kritik architektury a zakladatel nadace REAL, která je vydavatelem nového nekomerčního čtvrtletníku REAL REVIEW. Visiting Editors je cyklus přednášek zaměřených na nové nezávislé a nekomerční editorské řady interdisciplinárně a kriticky orientovaných autorů.

PROSINEC 2016

MAGNUS ART / výstava v Pražákově paláci MG

1. 12.

18 h Vernisáž a afterparty výstavy ze sbírky současného umění J&T Banky. Klíčem pro výběr děl do kolekce jsou jména laureátů Ceny Jindřicha Chalupického a datum jejich vytvoření. Kurátor Ondřej Chrobák.

S(o)unday mixtapes >> Skupina uvádí Filipa Censka

11. 12., 20 h

KK Null (JP) + Balazs Pandi (HU), support TBA / koncert

12. 12., 20 h

Japonský noiser KK Null a maďarský fenomenální bubeník Balázs Pándi. Noisový vánoční večírek s překvapením v podobě předskokana.

Divadlo D' Epog

13.12, 20h

Experimentální divadlo D'epog v repríze monodramatu Sakurambo.